

Line Adam

Curriculum vitae

Débutant dans les années 80, Line Adam réalise ses premières orchestrations et directions musicales dans les années 90 et enchaîne tournées internationales, concerts et spectacles.

Elle a composé:

- des **musiques de films** tels que *Voltaire et l'affaire Calas* (TSR, FR2), *William Z* (RTBF), *Les Gens pressés sont déjà morts* (RTBF), *Chang* (USA), *La Solidarité mon C...* (ARTE), *Le Rendez-vous* (Tunisie), *La Louve* (FR3), *L'Africain qui voulait voler* (Gabon/Néon-Rouge), *The Mercy of the Jungle* (Néon Rouge/Tact Production/Perfect Shot Films) ainsi que de nombreuses **musiques de documentaires** pour ARTE, TV5MONDE, FRANCE2...
- des **musiques de scène originales** pour de nombreux projets belges et français (7 spectacles des Baladins du Miroir, l'infini théâtre, 5 pièces pour le théâtre du Moderne, 7 comédies musicales pour l'Ecole de la Scène de Bruxelles....).
- pour plusieurs **formations belges et étrangères** telles que l'ensemble Quartz, Saxacorda, le quatuor Thaïs, Le Sempre Trio, l'Orchestre de chambre de Liège, Le trio Krokus, Musiques nouvelles, Le quatuor Aïda, Clap Duo.....
- deux **opéras** pour l'Opéra Royal de Wallonie : *Sybil et les silhouettes* (finaliste du concours Operaj) en 2012 et *Fleurs de peau* en 2015.
- Un **opéra de chambre** sur le conte philosophique « Micromégas » de Voltaire pour le festival «Next Opera days» d'Ars musica.
- 7 Tableaux pour l'Orchestre philharmonique Royal de Liège en 2021

Elle a également réalisé plus de **70 albums** en tant qu'arrangeur et/ou directeur artistique et a dirigé pendant 20 ans le groupe de voix polyphoniques *I Canta Storia*.

Ses **albums personnels** se sont succédé : *Northern Flute*, *Sculptures*, *Museum*, *België-Belgique*, *Spices*, *Faits d'hiver*, *Landscape with String*, *Northern Piano*, *Cordes sensibles*, *Femme*, *La chanson de l'oubli et les sept péchés capitaux*, *Film Soundtracks*....

En 2008, elle crée *Concert de Dessin* avec François Schuiten.

En **2022**, elle compose:

- pour l'infini théâtre *Les bonnes* de Genet (mise en scène D. Serron).
- *Tempus fugit* créé par Musiques nouvelles en avril 2022.
- 2 albums pour les éditeurs Français CDM Music & Superpitch .
- La musique de *La porteuse souffle* pour les baladins du miroir.
- La musique de *Charlatans imaginaires* pour les Arts Nomades
- « Fin funèbre », créé à Flagey pour les 60 ans de Musiques Nouvelles

Line Adam

Curriculum vitae

En **2023 & 2024** elle compose:

- « Stabat Mater » créé le 08 décembre 2023 au festival de Musiques Sacrées par l'ensemble Musiques Nouvelles.
- L'opéra de chambre « Micromégas » de Voltaire.
- Les musiques pour la pièce des baladins du miroir «Soudain la pierre»
- Pour Clap Duo, « marimba et clarinette» Ch Michiels et P Quiriny
- 3 pièces pour violoncelle solo pour Pierre Fontenelle.
- Pour le quatuor de clarinettes de Mathieu Roskam
- Sortie de l'album «Film Soundtracks» qui reprend les plus beaux thèmes de ses longs-métrages
- Sortie des albums « La chanson de l'oubli », sur des poèmes de Vincent Engel et « Sept péchés capitaux ».
- Sortie des albums «Medieval Tales» & An evening with my piano chez Musique &Music.

Liens:

[Site internet](#)

[Musiques de films](#)

Réseaux sociaux :

