

# Biographie Line Adam

---



Line Adam a signé les musiques de films tels que *Voltaire et l'affaire Calas* (TSR, FR2), *William Z* (RTBF), *Les Gens pressés sont déjà morts* (RTBF), *Ferdinando* (Siren Art), *Harry Bogart* (Le Moderne Théâtre), *Water and the Haymoller brothers* (Danemark), *Chang* (USA), *Women in Development* (D), *La solidarité mon C...* (ARTE), *Le Rendez-vous* (Tunisie), *La Louve* (FR3), *L'Africain qui voulait voler* (Gabon/Néon-Rouge) ainsi que de nombreuses pièces de théâtres et comédies musicales belges et françaises (dont 5 pièces pour Baladins du Miroir, 4 comédies musicales pour l'école de la scène de Bruxelles...).

Elle compose pour plusieurs formations Belges et étrangères tel que l'ensemble **Quartz**, **Saxaccorda**, le **quatuor Thaïs**, Le **Sempre Trio**, l'**Orchestre de chambre de Liège**, Le **trio Krokus** ....

Elle a également réalisé plus de 60 albums en tant qu'arrangeur et/ou directeur artistique et dirige un groupe de voix polyphoniques italiennes «**I Canta Storia**».

Les albums personnels se sont succédés : *Northern Flute*, *Sculptures*, *Museum*, *Carte blanche à Line Adam*, *België-Belgique*, *Spices*, *Fait d'hivers*, *Landscape with String*, *Northern Piano*, *Cordes sensibles* 3 volumes ....

Son opéra avec lequel elle avait été finaliste du concours européen «**Opéraj**» a été créé par l'Opéra Royal de Wallonie en Mars 2012 et l'ORW lui en commande un nouveau qui a été créé en Mai 2015.

## **Contact**

*Line Adam*  
*c/o Colin Burton*  
*Fonds des Vaux 10A*  
*B-4190 Xhoris*  
*Belgium*

*E-mail: info@lineadam.com*  
*E-mail: info@omp-studios.be*  
*Tel: +32 (0)4 369 90 81*

*<http://www.lineadam.com>*