

Biographie Line Adam



Line Adam a signé les musiques de films tels que *Voltaire et l'affaire Calas* (TSR, FR2), *William Z* (RTBF), *Les Gens pressés sont déjà morts* (RTBF), *Ferdinando* (Siren Art), *Harry Bogart* (Le Moderne Théâtre), *Water and the Haymoller brothers* (Danemark), *Chang* (USA), *Women in Development* (D), *La solidarité mon C...* (ARTE), *Le Rendez-vous* (Tunisie), *La Louve* (FR3), *L'Africain qui voulait voler* (Gabon/Néon-Rouge) ainsi que de nombreuses pièces de théâtres et comédies musicales belges et françaises (dont 5 pièces pour Baladins du Miroir, 4 comédies musicales pour l'école de la scène de Bruxelles...).

Elle compose pour plusieurs formations Belges et étrangères tel que l'ensemble **Quartz**, **Saxaccorda**, le **quatuor Thaïs**, Le **Sempre Trio**, l'**Orchestre de chambre de Liège**, Le **trio Krokus**

Elle a également réalisé plus de 60 albums en tant qu'arrangeur et/ou directeur artistique et dirige un groupe de voix polyphoniques italiennes «**I Canta Storia**».

Les albums personnels se sont succédés : *Northern Flute*, *Sculptures*, *Museum*, *Carte blanche à Line Adam*, *België-Belgique*, *Spices*, *Fait d'hivers*, *Landscape with String*, *Northern Piano*, *Cordes sensibles* 3 volumes

Son opéra avec lequel elle avait été finaliste du concours européen «**Opéraj**» a été créé par l'Opéra Royal de Wallonie en Mars 2012 et l'ORW lui en commande un nouveau qui a été créé en Mai 2015.

Contact

Line Adam
c/o Colin Burton
Fonds des Vaux 10A
B-4190 Xhoris
Belgium

*E-mail: info@lineadam.com
E-mail: info@omp-studios.be
Tel: +32 (0)4 369 90 81*

<http://www.lineadam.com>