

FLEUR DE PEAU

Exceptionnel !

Un opéra jeune public écrit par

Line ADAM, musique
et **André BORBÉ**, livret

A L'Opéra Royal de Wallonie-Liège

du 20 au 23 mai 2015

et au Palais des Beaux-arts de Charleroi, le 27 mai

Après le succès de « Sybil et les silhouettes », créé par l'O.R.W. en mars 2002, les deux musiciens belges Line Adam (musique) et André Borbé (livret) reviennent avec un nouvel opéra jeune public qui promet d'être encore plus passionnant !

Line ADAM : flûtiste, pianiste, compositrice et orchestratrice connaît un parcours musical vaste et varié.

Ces dernières années, elle enchaîne comédies musicales, musiques de films, poursuit ses collaborations avec différents quatuors, dirige le groupe de voix polyphoniques « I Canta Storia ». Après avoir produit une vingtaine d'albums personnels, elle est finaliste du concours européen « Operaj » avec l'opéra « Sybil et les silhouettes » qui a été créé par l'Opéra Royal de Wallonie en 2012.

Face au succès de « Sybil et les silhouettes », l'ORW commande un nouvel opéra à Line Adam et André Borbé :

« FLEUR DE PEAU »

André BORBÉ : auteur, compositeur et interprète. Il compte huit albums à son actif. On dit de lui qu'il n'est pas un « chanteur pour enfants » mais un chanteur « accessible aux enfants ». Avec son équipe de musiciens et de techniciens, il a présenté plus de 2000 concerts dans le monde.

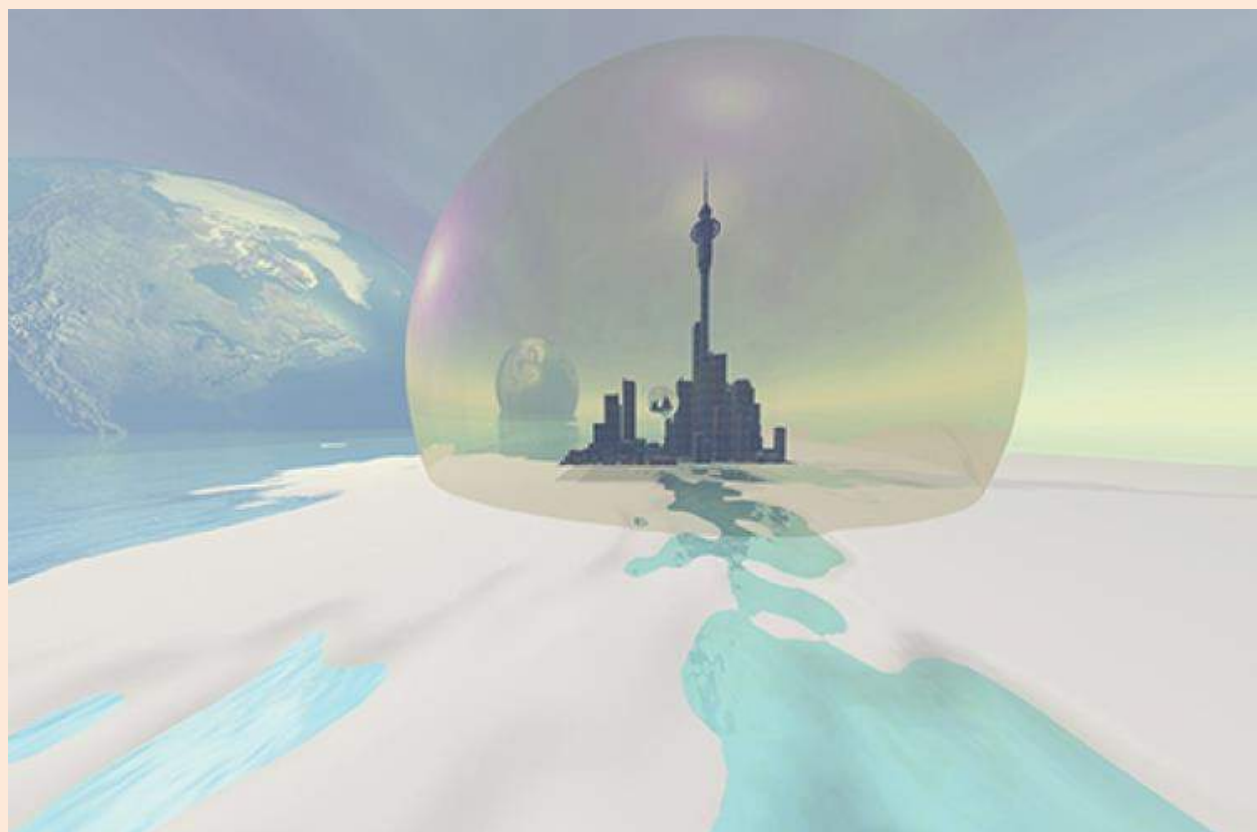
Contact presse : Colin Burton - +(32) (0)495 51 99 53

info@omp-studios.be

Opéra Royal de Wallonie : du 20 au 23 mai 2015
Palais des beaux-arts de Charleroi: le 27 mai 2015

Fleur de peau

Commande de l'Opéra Royal de Wallonie-Liège /Opéra participatif



Musique : Line Adam - Livret : André Borbé

Fleur de peau

Un opéra participatif de :

Musique :

Line Adam

Livret :

André Borbé

Avec :

Direction musicale :

Cyril Englebert

Mise en scène :

Esther Wolf

Artistes :

Papuna Tchuradze, Natasha Kowalski, Pierre Gathier

Décors :

Alexandre Heyraud

Costumes :

Fernand Ruiz

Orchestre :

Orchestre de l'Opéra Royal de Wallonie-Liège

SYNOPSIS

"La Coupole", une ville aseptisée, à l'abri sous une cloche de verre. Une cité d'où il est interdit de sortir, sous peine d'être contaminé par l'air du dehors. Romarin vit là. C'est un jeune homme sensible, cultivé. Il est historien, passionné de botanique. Il étudie dans les livres anciens la nature verdoyante qui existait autrefois.

En secret, il cache dans sa chambre une chose extrêmement rare, une plante aux fleurs magnifiques, qu'il chérit comme un trésor.

Bien sûr, c'est totalement interdit ! Alors il se garde bien d'en parler. Jusqu'au jour où Camélia, la jeune fille qu'il aime, est atteinte d'une étrange maladie : elle perd ses couleurs, pâlit et s'estompe au risque de disparaître tout à fait.

Romarin est prêt à tout tenter pour la sauver...

DESRIPTIF

Après le succès de "Sybil et les silhouettes" créé par l'ORW en mars 2012, Line Adam et André Borbé, nous reviennent avec un nouvel opéra jeune public qui promet d'être encore plus passionnant.

Une fable futuriste où les thèmes de l'écologie et de l'amour sont déclinés avec humour, suspens et sensibilité.

On y retrouve quelque chose de Marcel Aymé, pour la poésie des dialogues et la cocasserie de certaines scènes surréalistes.

Mais aussi un univers proche de celui de François Schuyten, pour les décors rétro-futuristes et l'univers floral inspiré du courant Art Nouveau.

Dans "Fleurs de peau", les personnages tour à tour drôles et émouvants, nous entraînent dans un monde étonnant, porté par des musiques envoûtantes, où chaque thème entonné est un classique instantané.

"Fleurs de peau", un opéra participatif pour petits et grands, enfants et parents.



Flûtiste, pianiste, compositeur et orchestrateur, née à Namur (B) en 1972, Line Adam connaît un parcours musical vaste et varié. Après des études musicales brillantes, Line Adam collectionne les prix de solfège, de flûte et de musique de chambre. C'est à la suite de sa victoire au concours télévisé « **Jeunes Solistes** », qu'elle débute sa carrière de flûtiste soliste.

Après une impressionnante série de concerts en tant que flûtiste soliste avec de prestigieux orchestres dont l'Orchestre national de Belgique avec Jean-Pierre Rampal, elle aborde le monde de la variété et tourne avec Julos Beaucarne, Christian Merveille et d'autres. Elle jongle avec l'improvisation musicale, se diversifie et compose ses premières musiques de films.

Fin des années 90, Line Adam compose et arrange de nombreux albums et spectacles: *Prénoms de Femmes*, *Tolérance*, réalise ses premières directions musicales et orchestrations. Line Adam signe les musiques de films : *Voltaire et l'affaire Calas* (TSR, FR2), *William Z* (RTBF), *Les Gens pressés sont déjà morts* (RTBF), *Ferdinando* (Siren Art), *La louve* (FR3), *La solidarité mon C...*(RTBF) , *Water and the Haymoller brothers* (Danemark), *Chang* (USA), *Women in Development* (D)...

Pendant les années 2000, Line Adam participe aux spectacles de Jofroi, entame des collaborations avec les quatuors Saeta, Thaïs, Quartz, Saxaccorda, dirige un groupe de voix polyphoniques italiennes I Canta Storia. Après avoir produit une vingtaine d'albums personnels de musique instrumentale, de la musique pour théâtre, des comédies musicales, de nombreuses musiques de films, de documentaires, elle remporte le concours européen «Opéraj» et écrit l'opéra *Sybil et les silhouettes* qui, consécration s'il en est, a été créé par l'Opéra Royal de Wallonie en Mars 2012.

En 2013, une nouvelle commande de l'ORW, *Fleur de Peau* (Mai 2015), couronne sa carrière

www.lineadam.com

[Un échantillon de ses musiques](#)



André Borbé est auteur, compositeur et interprète. Il compte huit albums à son actif.

Il destine ses chansons au public familial. On dit souvent de lui qu'il n'est pas un « chanteur pour enfant » mais un « chanteur accessible aux enfants ».

Le plus souvent, il est en tournée avec son équipe de musiciens et techniciens. Ensemble, ils ont présenté plus de 2000 concerts dans le monde : Belgique, France, Suisse, Espagne, Louisiane, Québec, Cuba, Burkina...

Quand il n'est pas sur les routes, André aime partager son expérience d'écriture et de composition aux travers d'ateliers. C'est dans ce cadre qu'il a réalisé plusieurs centaines de chansons, avec des enfants mais aussi des adolescents, des adultes, des personnes âgées...

Toujours à la recherche de nouvelles expériences artistiques, il « bricole » des musiques pour dessins animés, pièces de théâtre et spectacles de danse, il écrit des récits et des poèmes publiés par les Éditions Averbode, ou compose pour d'autres chanteurs et chanteuses.

En 2012 son roman « 6000 nuits » est publié aux éditions Naïves.

La même année, l'opéra « Sybil et les silhouettes » dont il a écrit le livret est monté par l'Opéra Royal de Wallonie.

www.andreborbe.be

[Son dernier spectacle](#)

ROYAL DE LIÈGE WALLONIE

RECHERCHE Recherche

Spectacles & Activités Tarifs & Réservations Infos pratiques Education About us TICKETS

ADAM & BORBÉ
DES 6 ANS
FLEUR DE PEAU
OPÉRA PARTICIPATIF
CRÉATION MONDIALE

FLEUR DE PEAU
De LINE ADAM

Accueil > Activités > Opéras Jeunes > Fleur de Peau

Fleur de Peau Fleur de Peau

À propos de l'œuvre

FLEUR DE PEAU SUR FACEBOOK

SAISON : 2014-2015
DURÉE : 1h15
LANGUE : Français
DIRECTION MUSICALE : Cyril Englebert
MISE EN SCÈNE : Esther Wolf
ARTISTES : Papuna Tchiradze, Natasha Kowalski, Pierre Gauthier
NOMBRE DE REPRÉSENTATIONS : 2
DATES : Du mercredi, 20/05/2015 au samedi, 23/05/2015

L'histoire de Fleur de Peau
"La Coupole", une ville aseptisée, à l'abri sous une cloche de verre dont il est interdit de sortir sous peine d'être contaminé par l'air du dehors.

Maï 2015

LU	MA	ME	JE	VE	SA	DI
					01	02 03
04	05	06	07	08	09	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

REPRÉSENTATIONS

Sélectionner

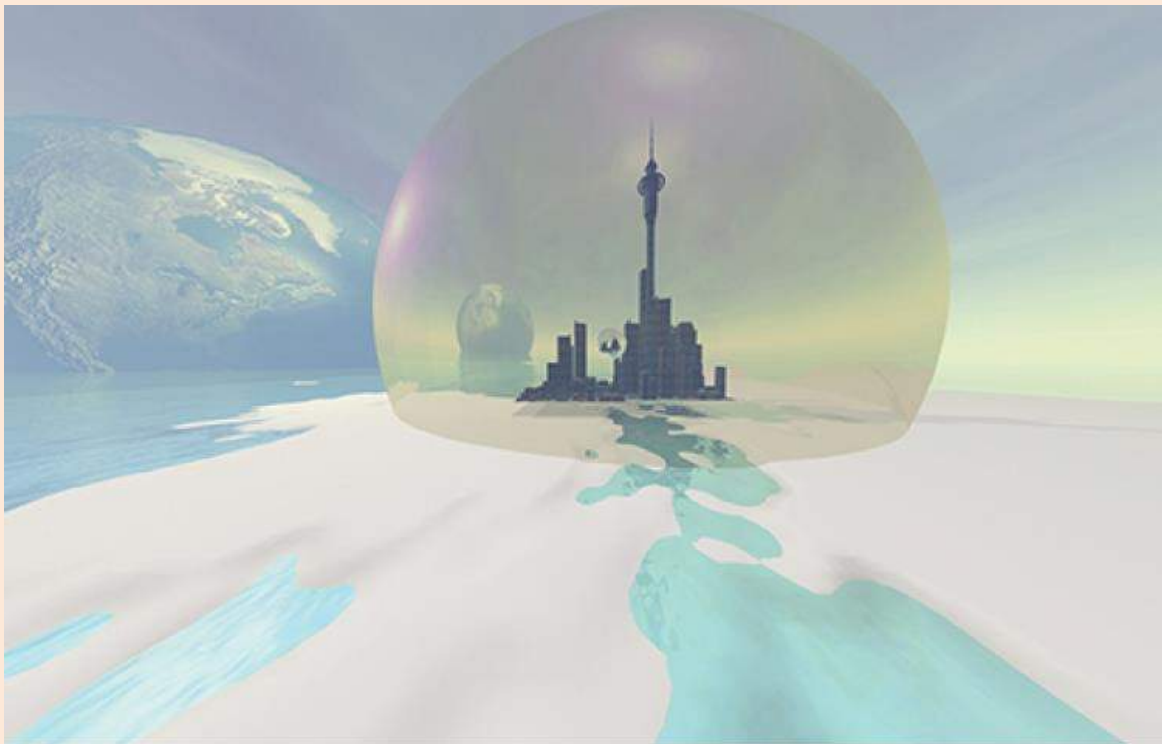
15:00
 16:00
 18:00

TARIFS & RÉSERVATIONS

ADAM & BORBÉ
DES 6 ANS
FLEUR DE PEAU
OPÉRA PARTICIPATIF
CRÉATION MONDIALE

SAISON 2014-2015
20 & 23 MAI 15

<http://www.operaliege.be/fr/activites/operas-jeunes/fleur-de-peau>



Saison 15-16
Saison 14-15
Théâtre
Musique
Danse
Jeune Public
Cirque
Lyrique
Saison 13-14
Focus Flamand
bis-ARTS
PBA Extra
Concerts de midi
Les variétés au PBA
Conférences
-
Billetterie
Le Palais
Infos pratiques
Téléchargements
Les partenaires
Presse
Espace Pro
Brasserie LE ZINC
-
Facebook
Newsletter

Palais des Beaux-Arts de Charleroi
Place du Manège 1
6000 Charleroi — Belgique
+32 (0)71 31 12 12

27.05.2015

Tickets



FLEUR DE PEAU

**ANDRÉ BORBE / LINE ADAM /
ORW**

JEUNE PUBLIC, LYRIQUE

Une fable écolo... Un opéra participatif pour petits et grands.

Romarin vit dans « La Coupole », une ville aseptisée, protégée de l'air du dehors par une cloche de verre. Jeune historien, passionné de botanique, Romarin étudie dans les livres anciens la nature verdoyante qui existait autrefois et cache dans sa chambre une plante aux fleurs magnifiques qu'il chérit comme un trésor. Tout va donc pour le mieux dans le meilleur des mondes, jusqu'au jour où Camélia, la jeune fille qu'il aime, semble atteinte d'un étrange mal... La compositrice Line Adam et le chanteur pour enfants André Borbé esquissent avec Fleur de peau une sorte de fable futuriste à l'attention des plus jeunes, où les thèmes de l'écologie et de l'amour sont déclinés avec humour, suspens et sensibilité. On y retrouve quelque chose de Marcel Aymé pour la poésie des dialogues et le côté un peu surréaliste de certaines scènes. Il y a aussi une touche des Cités obscures de Schuiten dans les décors rétro-futuristes à l'inspiration Art Nouveau. Fleur de peau est un opéra participatif pour petits et grands où chaque thème entonné deviendra à coup sûr un classique.

27 mai 2015 16:00 / PBA / Grande Salle [ticket](#)

PBA / Grande Salle - Palais des Beaux-Arts
Place du Manège
6000 Charleroi
Comment s'y rendre?

15 > 10€ (adultes)
12 > 8€ (enfants)

<http://www.pba.be/fr/saison/155/fleur-de-peau>

Images du précédent opéra Sybil et les Silhouettes :

Extrait 5 min. 03/2012 : <https://www.youtube.com/watch?v=-P03f8YRkVk>

Opéra intégral : <https://www.youtube.com/watch?v=ebUsmfXCy-U>